

Tosto che l'alba

caccia

Alto or Tenor [1]

Gherardello da Firenze (? - 1364)

Squarcialupi Codex

ed. by Phil Neuman, 2018

♩. = 120

0 Tos - to che l'al - ba
9 del bel gior - no ap - pa - re I - sve - glia li cac - cia - tor.
16 "Su, su, su, su, ch'e - gli_e'l tem - po!" "Al -
23 let - ta li can, te, te, te, te, Vi - o - la, te, Pri - me -
30 ra, tel!" Su al - to al mon - te con buon ca - ni al
38 ma - no E gli brac - chet - ti_al pia - no. E ne la piag - gia ad
45 or - di - ne cia - scu - no. **4** Io veg - gio sen - tir u -
56 no de' no - stri mi - glior brac - chi. Sta - ra_av - vi - sa - to "Bus -
63 sa - te d'o - gni la - to cia - scun le mac - chie che Qua - gli - na suo - na!"

70

"Ai- o, ai- o!" A te la cer - bia vie - ne

78

Car- bon la pre-se_e in boc - ca la te - ne.

86

94

Ritornello

Del

101

mon - te que' che v'e - ra su gri-da-va_al al - tra da

107

l'al-tra_e suo cor-no so- na - va,

113

Tosto che l'alba

caccia

Alto or Tenor [2]

Gherardello da Firenze (? - 1364)

Squarcialupi Codex

ed. by Phil Neuman, 2018

$\text{♩} = 120$

10

O Tos - to che

18 l'al - ba del bel gior - no ap - pa - re I - sve - glia li cac - cia -

25 tor. "Su, su, su, su, ch'e - gli_e'l tem - po!"

32 Al - let - ta li can, te, te, te, te, Vi - o - la, te Pri -

39 me - ra, te!" "Su al - to al mon - te con buon

47 ca - ni al ma - no E gli brac - chet - ti_al pia - no. E ne la

54 piag - gia ad or - di - ne cia - scu - no. **4** Io veg - gio sen - tir

65 u - no de' nos - tri mi - glior brac - chi. Sta - ra_av - vi - sa - to.

72 "Bus - sa - te d'o - gni la - to cia - scun le mac - chie che Qua - gli - na

2 Tosto che l'alba / Gherardello da Firenze/Alto or Tenor [2]

79 suo - na!" "Ai - o, ai - o!" A te la cer - bia vie -

87 ne. Car - bon la pre - se_e in boc - ca la te - ne.

95 Ritornello 6 Del

107 mon - te que' che v'e - ra su gri - da - va_al

112 al - tra da l'al - tra_e suo cor - no so - na - va.

117

Tosto che l'alba

caccia

Tenor or Bass [3]

Gherardello da Firenze (? - 1364)

Squarcialupi Codex

ed. by Phil Neuman, 2018

♩. = 120

11

22

32

43

54

66

78

91 *Ritornello*

101

111