

Alla cazza

Soprano [1]

Anon., c. 1500

ed. by Phil Neuman, 1998/2023

Al - la caz - za, al - la caz - za, Su su su su, su_o- gnun si spaz -

9
za. A que - sta no stra caz - za Ve - ni - te vo - len -

14
tie - ri Con brac - chi e con le - vrie - ri, Chi vuol ve - nir si spaz - za. Non

19
a - spet - tar il gior - no. Suo - na il cor - no, o ca - po di caz - za,

23
e spaz - za, spaz - za, spaz - za.

27 $\text{♩} = 86$
Te qui, Bal - zan, te qui, Li - on, Te qui, Fa - san, te qui, Fal - con,

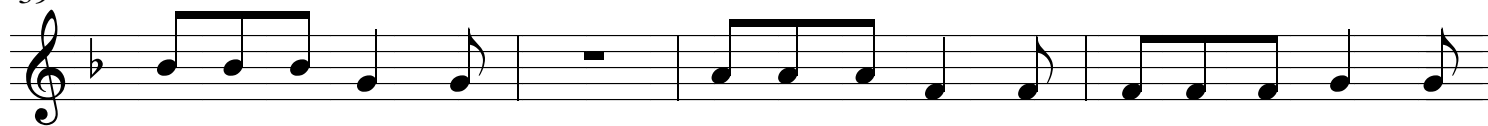
31
Te qui, Tris - tan, te qui, Pi - zon, Te qui, A - lan, te qui, Car - bon. Chia -

35
ma li brac - chi dal mon - te, bab - bi - on.

Detailed description: This is a musical score for Soprano [1] of the piece 'Alla cazza'. The score is written in a single system with seven staves. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked as quarter note = 68. The score includes lyrics in Italian, with some words in a different font (e.g., 'su_o-'). There are several dynamic markings, including a repeat sign with first and second endings at measure 9. The score ends with a double bar line and repeat sign at measure 23, and a final double bar line at measure 35. The lyrics are: 'Al - la caz - za, al - la caz - za, Su su su su, su_o- gnun si spaz - za. A que - sta no stra caz - za Ve - ni - te vo - len - tie - ri Con brac - chi e con le - vrie - ri, Chi vuol ve - nir si spaz - za. Non a - spet - tar il gior - no. Suo - na il cor - no, o ca - po di caz - za, e spaz - za, spaz - za, spaz - za. Te qui, Bal - zan, te qui, Li - on, Te qui, Fa - san, te qui, Fal - con, Te qui, Tris - tan, te qui, Pi - zon, Te qui, A - lan, te qui, Car - bon. Chia - ma li brac - chi dal mon - te, bab - bi - on.'

2 Alla cazza/Anon./Soprano [1]

39



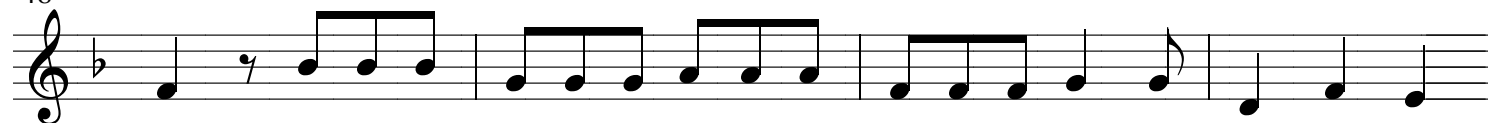
Te qui, Pe - zo - lo, Te qui, Spa - gno - lo, Ab - bi buon oc - chio_al

43



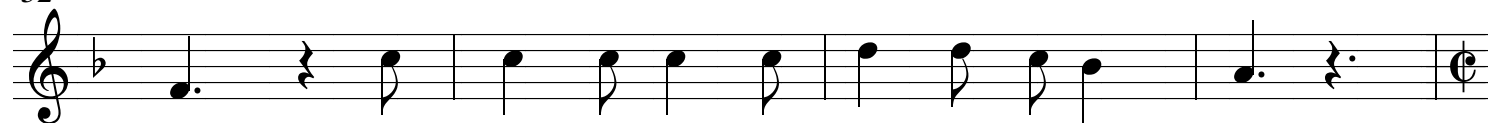
ca - pri - o - lo. A te, Au - gus - ti - no, a te, a te, Pa - sa - lin -

48



gua. Vi - de là vi - de là, vi - de là, vi - de là, vi - de là, vi - de

52



là. A spal - la, a spal - la pi - glia, pi - glia - la,

56



Che li ca - ni non la straz - za.

Alla cazza

Alto [2]

Anon., c. 1500
ed. by Phil Neuman, 1998/2023

$\text{♩} = 68$

Al - la caz - za, al - la caz - za, Su su su su, su_o - gnun si spaz -

9 $\text{♩} = 98$

za. A que - sta no - stra caz - za Ve - ni - te vo - len -

14

tie - ri Con brac - chi e con le - vrie - ri, Chi vuol ve - nir si spaz - za. Non

19

a - spet - tar il gior - no, Suo - na il cor - no, o ca - po di caz - za, e

23

spaz - za, spaz - za, spaz - za, e spaz - za, spaz - za, spaz - za, e spaz - za, spaz - za, spaz -

26 $\text{♩} = 86$

za. Te qui, Bal - zan, te qui, Li - on, Te qui, Fa - san, te

30

qui, Fal - con, Te qui, Tris - tan, te qui, Pi - zon, Te qui, A - lan, te

34

qui, Car - bon. Chia - ma il brac - chi dal mon - te bab - bi - on.

2 Alla cazza/Anon./Alto [2]

38

Musical staff for measures 38-42. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 6/8 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes with some rests. The lyrics are: Te qui, Pe - zo - lo, te qui, Spa - gno - lo, Ab - bi buon oc - chio_al

Te qui, Pe - zo - lo,

te qui, Spa - gno - lo,

Ab - bi buon oc - chio_al

43

Musical staff for measures 43-47. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 6/8 time signature. The melody continues with eighth and quarter notes. The lyrics are: ca - pri - o - lo. A te, Au - gus - ti - no, a te, a te, Pa - sa - lin -

ca - pri - o - lo.

A te, Au - gus - ti - no,

a te, a te, Pa - sa - lin -

48

Musical staff for measures 48-51. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 6/8 time signature. The melody features eighth notes and quarter notes. The lyrics are: gua. Vi - de là, vi - de là, vi - de là, vi - de là, vi - de là, vi - de

gua.

Vi - de là,

vi - de là,

vi - de là,

vi - de là,

vi - de là,

vi - de

52

Musical staff for measures 52-56. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 6/8 time signature. The melody includes quarter notes and a half note. The lyrics are: là. A spal - la, a spal - la pi - glia - la, Che li

là.

A spal - la, a spal - la

pi - glia - la,

Che li

57

Musical staff for measures 57-60. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 6/8 time signature. The melody ends with a half note and a fermata. The lyrics are: ca - ni non la straz - za.

ca - ni non

la

straz -

za.

Alla cazza

Tenor [3]

Anon., c. 1500
ed. by Phil Neuman, 1998/2023

♩ = 68

Al - la caz - za, al - la caz - za, Su su su, su_o - gnun si spaz -

9

♩ = 98

za. A que - sta no - stra caz - za Ve - ni - te vo - len -

14

tie - ri Con brac - chi e con le - vrie - ri, Chi vuol ve - nir si spaz - za. Non

19

a - spet - tar il gior - no. E spaz - za, spaz - za, spaz - za, e

24

♩ = 86

spaz - za, spaz - za, spaz - za, e spaz - za, spaz - za, spaz - za. Te qui, Bal - zan, te

28

qui, Li - on, Te, te qui, Fa - san, te qui, Fal - con, Te, te qui, Tris - tan, te

32

qui, Pi - zon, Te, te qui, A - lan, te qui, Car - bon. Chia - ma il brac - chi dal

37

mon - te bab - bi - on. Te, te qui, Pe - zo - lo, te qui, Pe - zo - lo, te qui, Spa - gno - lo,

2 Alla cazza/Anon./Tenor [3]

41

te qui, Spa - gno - lo, Ab - bi buon oc - chio_al ca - pri - o - lo. A

45

te, Au - gus - ti - no, a te, a te, Pa - sa - lin - gua. Vi - de là,

49

vi - de là, vi - de là, vi - de là, vi - de là, vi - de là. A

53

spal - la,_a spal - la pi - glia - la, Che li ca - ni non

58

la straz - za.

Alla cazza

Bass [4]

Anon., c. 1500

ed. by Phil Neuman, 1998/2023

♩. = 68

Al - la caz - za, al - la caz - za, Su su su su, su_o- gnum si spaz -

9

za. A que - sta no - stra caz - za Ve - ni - te vo - len -

14

tie - ri brac - chi e con le - vrie - ri, Chi vuol ve - nir si spaz - za. Non

19

a - spet - tar il gior - no. E spaz - za, spaz - za, spaz - za, e

24

spaz - za, spaz - za, spaz - za, e spaz - za, spaz - za, spaz - za. Te qui, Bal - zan, te

28

qui, Li - on, Te qui, Fa - san, te qui, Fal - con, Te, te qui, Tris - tan, te


32

qui, Pi - zon, Te qui, A - lan, te qui, Car - bon. Chia - ma il brac - chi dal

37

mon - te bab - bi - on. Te, te qui, Pe - zo - lo, te qui, Pe - zo - lo, te qui, Spa - gno - lo,

41



te qui, Spa-gno - lo, Ab - bi buon oc - chio_al ca - pri - o - lo. A te, Au - gus - ti -

46




no, a te, a te, Pa - sa - lin - gua. Vi - de là, vi - de là, vi - de là,

50



vi - de là, vi - de - là, vi - de là. A spal - la, a spal - la pi - glia, pi - glia -

55



la, Che li ca - ni non la straz - za.